

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

Выпуск 12

Готовимся к ЕГЭ и ГИА

Актуальные проблемы  
лингвистики. Уроки русского языка  
Актуальные проблемы  
литературоведения. Уроки литературы

Педагогические размышления.  
Дидактические материалы

Воронеж 2019

### СОДЕРЖАНИЕ

Готовимся к ЕГЭ и ГИА .....	3
<i>Н.В. Качановская</i> , КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	3
<i>О.В. Григоренко</i> , РАБОТА НАД НОРМАМИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СОЧЕТАЕМОСТИ СЛОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	6
<i>А.Ю. Лихачева</i> , СЛОВАРНАЯ РАБОТА С ТЕРМИНАМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ .....	14
<b>Актуальные проблемы лингвистики. Уроки русского языка</b> <i>К.В. Цепкова</i> , ОТБОР УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАТИВНО-МОДУЛЬНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ РКИ .....	18
<i>Л.И. Колокова</i> , О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ-ИНОСТРАНЦАМ .....	25
<i>Е.В. Коцыб</i> , СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА: ЕГО СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ И ЗНАЧЕНИЕ В ШКОЛЬНОМ И ВУЗОВСКОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	30
<i>И. Г. Яныгина</i> , К ПРОБЛЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ НАУЧНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В 10-11 КЛАССАХ: КАТЕГОРИИ ТЕКСТА .....	36
<i>Д.С. Каланда</i> , ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....	42
<i>Л.О. Етшанова</i> , НОВАЯ ЛЕКСИКА И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ .....	47
<i>И.Ю. Новикова</i> , К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (на материале художественных произведений И.С. Тургенева) .....	53
<i>Т.С. Зайцева</i> , СОМАТИЧЕСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	58
<i>М.Г. Маслова</i> , ЯЗЫК НЕВЕРБАЛЬНЫХ СИГНАЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МАРКА ТВЕНА .....	63
<b>Актуальные проблемы литературоведения. Уроки литературы</b> <i>Д.В. Феоктистова</i> , БЛОКАДНАЯ ЛИРИКА НА ЗАНЯТИЯХ РКИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ .....	66
<i>Ю.В. Горюшкина</i> , ЖЕНСКАЯ КРАСОТА И ЕЁ ИЗМЕРЕНИЯ В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ» .....	77
<i>Э.К. Медкова</i> , ДИАЛОГ ПОЭТОВ: М.А. СВЕТЛОВ «ГРЕНАДА» И О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ «ПОБРАТИМЫ» .....	84
<i>А.В. Цурикова</i> , ОСОБЕННОСТИ РОМАНТИЧЕСКОГО ДВОЕМИРИЯ В РОМАНЕ В.П. КРАПИВИНА «МАЛЬЧИК СО ШПАГОЙ» .....	89
<b>Педагогические размышления. Дидактические материалы</b> <i>А.В. Косенко</i> , СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....	95
<i>К. Сливкина</i> , ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: КАКИЕ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ЖДУТ СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ? .....	98
<i>К.Г. Дегтярева</i> , ПУТИ ИЗУЧЕНИЯ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (на материале произведений М. Ю. Лермонтова) .....	105

УДК 371.3:491.7  
ББК 74.268.19=411.2  
Ф54

**Редакционная коллегия:**

- О. В. Загорская**, доктор филологических наук, профессор (главный редактор);  
**О. В. Григоренко**, кандидат филологических наук, доцент (выпускающий редактор);  
**М. В. Субботина**, кандидат филологических наук, доцент;  
**О. А. Сунцова**, учитель высшей категории, методист.

Филологические тетради: Сборник учебно-методических материалов / под ред. д-ра филол. наук, проф. О. В. Загорской. Вып. –12. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. – 117 с.

В издании представлены учебно-методические материалы по вопросам преподавания русского языка в современной средней школе: конспекты уроков, методические разработки по проведению учебных и внеучебных занятий, программы элективных курсов, дидактические материалы для подготовки учащихся к новым формам итоговой аттестации по русскому языку (ЕГЭ и ГИА).

Авторами большинства включенных в настоящий выпуск работ являются учителя-словесники Воронежа и Воронежской области.

Сборник имеет практическую направленность и адресован учителям и преподавателям русского языка, методистам, студентам-филологам, а также всем, кто интересуется русским языком и вопросами его преподавания в современных социокультурных условиях.

УДК 371.3:491.7  
ББК 74.268.19=411.2

## Готовимся к ЕГЭ и ГИА

**Н.В. Качановская**  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Угльская СОШ» Верхнехавского района  
Воронежской области

### КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Комплексный анализ текста (КАТ) – один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции. Он создает представление о тексте как о целостной функциональной единице и является одним из главных средств подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а **исследовательскую работу**, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья.

Основные направления исследовательской деятельности учащихся:

- 1) содержательная парадигма:
  - общее впечатление о тексте;
  - понятие о теме, идее произведения;
  - ключевые слова, их роль в выражении позиции писателя;
- 2) литературно-художественная парадигма:
  - сведения об авторе;
  - проблематика текста и творчества в целом, связь с современностью;
  - композиционные особенности текста;
  - литературоведческий анализ языка писателя;
- 3) лингвистическая парадигма:
  - структуризация предложений текста;
  - решение орфографических и пунктуационных задач;
  - анализ лингвистических возможностей текста;
- 4) этическая и этнографическая парадигма:

3

- духовно-нравственные и этнокультурные традиции русского народа;

- связь эпох, современное прочтение произведения.

Исследовательская деятельность обеспечивает переход от урока-монолога к уроку активного сотрудничества. На уроке создается особая образовательная ситуация, когда через общение ученик – учитель, ученик – ученики происходит осмысление и усвоение теоретических знаний и практических навыков. При этом расширяется спектр использования современных педагогических технологий (технологий проблемного обучения, интегрированного обучения и разноуровневого обучения, технологии развития критического мышления через чтение и письмо).

В процессе работы с текстом у детей формируются все виды УУД. Лингвистический анализ на уроках русского языка охватывает различные аспекты: изучение изобразительно-выразительных средств языка, наблюдения над лексикой, работу по орфографии и пунктуации, работу со словарями, редактирование готового текста, создание собственного текста на основе прочитанного и т. д.

Комплексный анализ текста с точки зрения единства содержания и формы учит отбирать языковые средства с учетом конкретной речевой задачи, формирует важнейшее коммуникативное умение — умение создавать собственный текст. Комплексная работа с текстом направлена на:

- развитие навыков целеполагания, планирования, коррекции;
- обнаружение языковых явлений в связном тексте, выявление их практической значимости;
- развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц;
- овладение основными способами информационной переработки текста;
- создание собственных устных и письменных речевых высказываний разных стилей и жанров на основе прочитанного или прослушанного текста.

С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства

4

слова, о восприятии художественного произведения как творческой деятельности. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии и т. п. Тем самым развиваются и формируются личностные УУД, направленные на осознание и принятие жизненных ценностей, которые позволяют найти свое место в жизни, сориентироваться в моральных нормах.

Учебное занятие состоит из двух основных этапов: комплексного повторения разделов «Орфография» и «Пунктуация» и подготовки к написанию сочинения-рассуждения по тексту. Таким образом, работа с текстом способствует активизации знаний и отработке умений, необходимых для успешного выполнения заданий ЕГЭ.

#### Этапы занятия.

1. Целеполагание и мотивация, когда ученики обсуждают текст и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания;
2. Планирование (школьники выищут в содержании и идею текста; размышляют над способом выполнения заданий; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий);
3. Исследование (исследование текста, решение промежуточных задач);
4. Рефлексия (обучающиеся обсуждают ход урока, анализируют, добавляют, корректируют свои наблюдения);
5. Творческая работа (может быть в качестве домашнего задания).

Динамичная смена заданий достаточно высокого уровня сложности и деятельностный подход обеспечивают познавательную активность обучающихся во время проведения занятия.

#### Литература

1. Герасименко И. А. Интегрированный урок литературно-лингвистического анализа художественного текста // Фило-

5