

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Углинская средняя общеобразовательная школа»
Верхнехавского муниципального района
Воронежской области

Согласовано
зам. директора по ВР
И.А.Селезнева
«09» 07 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Фантазия»**

Направление: художественное
Уровень освоения: базовый
Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
Енина Е.В.
учитель технологии

2021 – 2022 уч. год

Исполнитель:

Енина Елена Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с целью – способствовать формированию у учащихся художественной культуры, художественно- творческой активности, помочь им в овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. В ходе выполнения программы учащиеся должны овладеть навыками предлагаемого вида деятельности, научиться работать индивидуально и коллективно.

Нормативно-правовой базой для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказу;
- Программа развития учреждения образования;
- Образовательная программа;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их разработки, рассмотрения и утверждения в учреждении;
- Положение о проведении промежуточного, итогового контроля (аттестации) обучающихся и оценки уровня усвоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в конкретной предметной деятельности;
- Положение об организации образовательной деятельности;
- Положение о рабочей программе педагога доп. образования;
- Положение об индивидуальном обучении;
 - Положения о режиме занятий обучающихся;
 - Положением о работе с одаренными детьми и с детьми с ОВЗ.

Цели и задачи программы:

- развитие трудовых технических навыков изготовления изделий;
- развитие эстетического вкуса, творческой активности;

- привить учащимся интерес к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда;
- развить трудолюбие, усидчивость.

Планируемые результаты:

Предметные

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

Метапредметные:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий по образцу;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций по схемам и описаниям;
- рационально использовать рабочее время.
- точность и скорость движения при выполнении работы.

Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного; формировать всесторонние интересы;
- формировать эстетическую культуру;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

Содержание программы

Предлагаемая программа содержит 3 информационно – практических блока. Программа рассчитана на 36 часов – 1 час в неделю, возраст детей – средний школьный. Срок реализации программы – краткосрочный - 1год. Формы работы при выполнении программы - теоретические занятия, практические работы, проведение выставок, форма организации деятельности детей на занятиях - индивидуальная.

I. Вязание крючком (14 часов).

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

Практические работы:

1. Выполнение образцов различных приемов вязания
2. Коллективная работа: «Вязаные букеты».

Бисероплетение (11 часов)

В процессе изготовления бисерных изделий обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Узнают история о чудо-бисере. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.

Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие

на настроение человека. Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии.

Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам: подснежника, ромашки, василька, тюльпана. Составление схемы цветка самостоятельно. Составление композиции. Оформление работы.

Техника плетения цветов из пайеток. Составление композиции. Оформление работы.

Изготовление сувениров к Новому году, 23 Февраля, 8 Марта.

Практические работы:

1. Плетение по готовым схемам.
2. Составление композиции.

Ручное вышивание (11 часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия.

Практические работы:

1. Выполнение образцов ручных швов.
2. Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки «крестом».

Завершающим моментом всей работы должна стать выставка работ учащихся, выполненных в течение учебного года.

Требования к подготовке учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с ручными инструментами;
- условные обозначения, применяемые при вязании крючком;
- возможности применения техники вязания крючком различных петель и узоров;
- принцип построения схем для вышивания;
- правила заправки ткани в пяльцы;
- виды ручных швов;
- правила посадки и постановки рук во время работы;
- правила переноса рисунка на подготовленную поверхность;
- композицию, ритм, орнамент, раппорт в вышивке, цветовую гамму;
- способы увеличения и уменьшения рисунка;
- исторические сведения по развитию бисероплетения
- способы оформления работ;
- правила цветового решения при составлении различных композиций;
- правила безопасной работы с мелкими деталями;

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в области декоративно-прикладного искусства;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пальцы, закреплять рабочую нитку на ткани, выполнять ручные швы, читать схему вышивки, вышивать по схеме;
- подготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок и нитки, выполнять раппорт узора по записи, читать схемы вязания, ухаживать за вязаными изделиями, строить выкройку простейшего изделия для вязания (жилет);
- работать с журналами мод, моделировать изделия;
- работать с мелкими деталями;
- соблюдать и применять правила безопасной работы;
- различать мотивы народных промыслов;
- представить изделие зрителю.
- выполнять плетение по выбранной схеме

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность (ожидаемые результаты):

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовывать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и потребностям своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной развивающей программы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вязание крючком.	14		
1.1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах	1	1	
1.2	Виды декоративно-прикладного творчества.	1	1	
1.3	Немного истории. Инструменты и материалы.	1	1	
1.4	ТБ. Цепочка из воздушных петель.	1		1
1.5	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1		1
1.6	Полустолбик, его условное обозначение.	1		1
1.7	Столбик без накида и с накидами.	1		1
1.8	Схемы и выкройки.	1		1

1.9	Как прибавлять и убавлять петли.	1		1
1.10	Ажурные узоры. Работа со схемами.	1		1
1.11	Вязаные букеты (коллективная работа).	1		1
1.12	Выполнение отдельных деталей.	1		1
1.13	Сборка отдельных деталей в букет.	1		1
1.14	Завершение работы. Окончательное оформление.	1		1
2	Бисероплетение	11		
2.1	ТБ при работе с бисером. Инструменты и материалы.	1	1	
2.2	Технологи изготовления цепочки.	1		1
2.3	Технология изготовления фиалки.	1		1
2.4	Технология изготовления фиалки.	1		1
2.5	Технология изготовления фиалки.	1		1
2.6	Технология изготовления ромашки.	1		1
2.7	Технология изготовления ромашки.	1		1
2.8	Технология изготовления розы.	1		1
2.9	Технология изготовления розы.	1		1
2.10	Технология изготовления розы.	1		1
2.11	Завершение работы. Окончательное оформление изделия.	1		1
3	Ручное вышивание.	11		
3.1	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.	1	1	

3.2	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.	1		1
3.3	Технология выполнения простейших ручных швов	1		1
3.4	Выполнение образцов ручных швов.	1		1
3.5	Выполнение образцов ручных швов.	1		1
3.6	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.	1		1
3.7	Чтение схем. Работа с журналами.	1		1
3.8	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.	1		1
3.9	Выполнение вышивки по выбранной схеме.	1		1
3.10	Работа над вышивкой.	1		1
3.11	Варианты оформления готового изделия.	1		1
	итого	36	5	31

Календарно – тематическое планирование

№пп	Содержание	Количество часов		Дата проведен 1-я группа	Дата проведен 2-я группа	Форма занятия, методы	
		разделы	По темам				
	Вязание крючком.	14					
1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах		1	05.09	07.09	Теоретическая	ТБ при ручн работах
2	Виды декоративно-прикладного творчества.		1	12.09	14.09	Теоретическая	Работа с литературо компьютеро
3	Немного истории. Инструменты и материалы.		1	19.09	21.09	Теоретическая	
4	ТБ. Цепочка из воздушных петель.		1	26.09	28.09	Теоретическая и практическая	
5	Условные обозначения. Знакомство со схемами.		1	03.10	05.10	Теоретическая и практическая	
6	Полустолбик, его условное обозначение.		1	10.10	12.10	Практическая	
7	Столбик без накида и с накидами.		1	17.10	19.10	Практическая	
8	Схемы и выкройки.		1	24.10	26.10	Теоретическая и практическая	Работа с журналами

9	Как прибавлять и убавлять петли.		1	31.10	02.11	Практическая	
10	Ажурные узоры. Работа со схемами.		1	07.11	09.11	Теоретическая и практическая	
11	Вязаные букеты (коллективная работа).		1	14.11	16.11	Практическая	Работа со схемами
12	Выполнение отдельных деталей.		1	21.11	23.11	Практическая	
13	Сборка отдельных деталей в букет.		1	28.11	30.11	Практическая	
14	Завершение работы. Окончательное оформление.		1	05.12	07.12	Теоретическая и практическая	
	Бисероплетение	11					
15	ТБ при работе с бисером. Инструменты и материалы.		1	12.12	14.12	Теоретическая	ТБ при работе с бисером
16	Технологи изготовления цепочки.		1	19.12	21.12	Практическая	
17	Технология изготовления фиалки.		1	26.12	28.12	Практическая	
18	Технология изготовления фиалки.		1			Практическая	
19	Технология изготовления фиалки.		1			Практическая	
20	Технология изготовления ромашки.		1			Практическая	
21	Технология изготовления ромашки.		1			Практическая	
22	Технология изготовления розы.		1			Практическая	
23	Технология изготовления розы.		1			Практическая	
24	Технология изготовления розы.		1			Практическая	

25	Завершение работы. Окончательное оформление изделия.		1			Практическая	
	Ручное вышивание.	11					
26	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.		1			Теоретическая	ТБ при ручных работах
27	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.		1			Теоретическая и практическая	
28	Технология выполнения простейших ручных швов		1			Теоретическая и практическая	
29	Выполнение образцов ручных швов.		1			Практическая	
30	Выполнение образцов ручных швов.		1			Практическая	
31	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.		1			Практическая	
32	Чтение схем. Работа с журналами.		1			Практическая	
33	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.		1			Теоретическая и практическая	Работа с журналами
34	Выполнение вышивки по выбранной схеме.		1			Практическая	Работа со схемами
35	Работа над вышивкой.		1			Практическая	
36	Варианты оформления готового изделия.		1			Практическая	
	Итого		36				

Материально-техническая база:

Оборудование: швейная машина, утюг.

Основные инструменты и приспособления: спицы, крючки, иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, колесико-резец, пластиковая подложка, линейка, карандаши.

Материалы: различные лоскуты ткани, меха, пряжа, бисер, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине, леска, проволока, вата, синтепон, пуговицы.

Рекомендуемая литература:

Абрамов Д.С., Кочегаров И.И., Юдин А.М. Азбука домоводства.-М.,1995.

Волшебный клубок-2/ред. *Кириянова С., Хачаян Е., Парамонова Г.*-М., Внешсигма.ю 2000

Все о рукоделии: популярное изделие/ред. *Е.Борисова, С.Коверьянова, З.Рогова.*-М.:Внешсигма,2000.

Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия.-М., АСТ,2007.

Рукоделие: популярная энциклопедия/ред. *Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаева А.А.*-М., Советская энциклопедия, 1991.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком.-М. Детская литература, 1987.

Солод Л.Е. Искусство составлять цветочные картины. - М. «Эксмо», 2008.

Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. - М. «Эксмо».

Ингрид Морас «Зверята из бисера» -АРТ Родник 2012 г.

Донателла Чиотти «Цветы и букеты из бисера» -Контэнт 2003 г.