

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Угльская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнехавского муниципального района  
Воронежской области

Согласовано  
зам. директора по ВР  
И.А.Селезнева  
«09» 04 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Основы компьютерного дизайна»**

Направление: техническое  
Уровень освоения: базовый  
Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель  
Бунина Н.П.  
учитель  
изобразительного искусства

2021 – 2022 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерного дизайна» разработана в соответствии с:

Нормативно-правовыми основами проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года N 196)
- Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 № 41);
- Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

### Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для приобретения знаний и овладения базовыми умениями и навыками по компьютерному дизайну.

**Задачи образовательные:**

- познакомить обучающихся с особенностями, недостатками и достоинствами растровой графики; с особенностями графических программ; приемами работы с текстом;
- познакомить с основными методами художественного проектирования обучить чтению и выполнению различных видов графических изображений, повысить графическую культуру;
- дать первоначальные знания о работе в графических пакетах Publisher, CorelDraw, Photoshop;

- формировать практические навыки художественно-графической творческой деятельности;
- расширить представления в различных областях дизайна;
- раскрыть специфику изобразительно-выразительных средств дизайна;

*Развивающие:*

- развивать умение работать с растровыми изображениями, спецэффектами, цветовыми спектрами.
- развивать техническое мышление и пространственные представления;
- развивать творческое воображение, художественно-конструкторские способности.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус.

### **Возрастные особенности обучающихся**

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов

### **Сроки реализации программы, режим**

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель	Всего часов в год
1	2	36	72

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут

### **Формы организации образовательной деятельности**

**Формы организации занятий:** в группах.

Наполняемость групп 15 человек.

**Формы проведения входного контроля:**

- самостоятельные творческие работы малых форм;
- мониторинг определения уровня мотивации к занятиям.

**Формы представления результатов работы:**

- открытые занятия;

- выставки;
- участие в конкурсах;
- разработка и защита творческих проектов.

#### **Форма фиксации результатов реализации ДОП:**

- «летопись» творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- фонд детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты);
- отзывы обучающихся о мероприятиях, в которых они принимали участие

#### **Формы занятий:**

- беседы;
- видеоуроки;
- защита проектов;
- презентации;
- коллективное творческое дело.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие:

- ответственность, самостоятельность, усидчивость, взаимопомощь. - Интерес к искусству, культуре.
- Внимательность, аккуратность, целеустремленность.
- Формирование у учащихся правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности.
- Уверенность в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи. –
- Формирование навыков творческой деятельности.
- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.
- Организация свободного времени.

Метапредметными результатами станут:

- умение работать с разными источниками информации;
- овладение составляющими исследовательской деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, сравнивать, классифицировать, давать определения понятиям, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- умение сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения.

Предметными результатами:

- Технику безопасности пользования компьютерными технологиями;
- Определения и понятия терминов информационных технологий;
- Понятие мультимедиа технологий и метода проетов;
- Различные технологические приемы работы с PowerPoint;
- Средствами создания и обработки цифровых изображений Adobe Photoshop;
- Требования к оформлению публикаций в различных программных средах; Интерфейс MS PowerPoint
- Основные принципы подготовки электронных презентаций PowerPoint для решения различных практических задач;
- Основные принципы цифровой обработки изображений с помощью Adobe Photosop;
- Понятие анимации и способы её создания;
- Настройки эффектов анимации;
- Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука.
- Как создается слайд-фильм в программе Фото шоу ПРО и Sony Vegas Pro.

**Учебный план**

Модуль	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Устройство ПК. Техника безопасности.	1		1
2.	Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft PowerPoint.	1	8	9
3.	Знакомство с программой Paint. Интерфейс программы. Основные функции программы. Итоговая работа	1	3	4
4.	Графический редактор Adobe Photoshop. Основные приёмы работы в программе Итоговая работа. Защита проекта	2	14	16
5.	Фото шоу PRO	2	14	16

	Знакомство с интерфейсом Импорт данных Создание мини слайд шоу Анимация и анимированный коллаж Музыкальный фотоальбом Использование 3D камеры Создание мультфильма – творческое задание. Итоговая работа.			
6.	Sony Vegas Pro Основные элементы окна и настройки Импорт и редактирование видеоклипов Сборка и запись видеоклипа Озвучивание видеоклипа Добавление изображений, видеозащиток и заголовков Итоговое занятие.	1	13	14
7.	Проектная деятельность	1	6	7
8.	Выставочная деятельность учащихся.	1	4	5
Всего		10	62	72

### Содержание программы

#### Вводное занятие

Знакомство с программой, целями и задачами занятий. Целеполагание. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинетах, компьютерном классе. Организационные вопросы. Базовые навыки владения компьютером.

Тема: «Форматирование текста на слайдах. Декоративная надпись».

Вставка WordArt: вставка декоративного текста в документ, работа с декоративными надписями и их редактирование

(изменение цвета, градиентности, формы, расположение)

Практическая работа:

«Ввод текста и работа с ним»

«Художественные надписи, вставка декоративного текста»

Тема: «Работа с рисунками. Анимация в слайдах.»

Вставка рисунка: форматирование (изменение цвета, формы, расположение) и редактирование

Настройка анимации: время, эффекты, последовательность

Практическая работа: «Работа с готовыми изображениями. Подготовка анимационных слайдов»

Тема: «Работа с графическими объектами»

Вставка графических объектов в презентацию. Графические объекты в презентации- ClipArt, Picture.

Рисование фигур. Работа с объектами. Изменение ориентации объекта. Форматирование объектов. Формы сохранения готовых рисунков.

Практическая работа: «Работа с графическими объектами»

Тема: « Добавление элементов мультимедиа. Подготовка презентации для демонстрации»

Настройка и параметры мультимедиа. Добавление эффектов перехода. Анимация слайдов.

Практическая работа: «Подготовка презентации к демонстрации.»

Итоговая работа:

1. Проект и создание собственной презентации.

2.«Рисунок из графических объектов»

3.«Коллаж»

### **Знакомство с программой Paint.**

Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. Свободное рисование.

- назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов Рисунка

- палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Цветовая модель RGB. Создание дополнительных цветов.

Практическая работа: «Настройка рабочего окна. Установка атрибутов»  
«Учимся рисовать: инструменты свободного рисования» (рис. Вулкан)  
«Прямые кривые и разные фигуры» (Символ. фигуры, Цветок, Сова)

Тема: « Возможности рисования. Создание простейших рисунков»

Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций. Метод последовательных укрупнений.

Способы создания и работы с текстом. Метод вспомогательных построений: дополнительные возможности: отразить, повернуть, растянуть, наклонить

Практическая работа: «Метод последовательных укрупнений» (рис. Рамка, Набережная)

«Создание и действия с текстом»

«Метод вспомогательных построений»

Тема: «Редактирование растровых изображений и фотографий»

- инструменты выделения части или всего изображения. Создание собственной кисти

- оформление и редактирование растровых изображений и фотографий

Практическая работа:

«Произвольное выделение»

«Перетекание фотографий»

«Оформление фотографии»

«Преобразование фотографии в акварельный рисунок»

«Разрезаем и склеиваем»

Тема: «Использование программы Word для расширения возможностей программы Paint»

- работа с двумя окнами разных программ: программы Paint и программы Word. Панель инструментов программы Word

- использование стандартных фигур. Изменение свойств стандартных фигур

- добавление тени или объема. Расширенные возможности вариантов заливки.

Практическая работа:

«Преобразование фотографии в акварельный рисунок»

«Добавление эффектов с помощью двух окон разных программ»



«Рамка для рисунка из автофигур»

Итоговая работа

Используя возможности программы Paint и работы с двумя окнами разных программ выполнить работу на свободную тематику с применением навыков редактирования:

- растровых изображений «Создание рамки»
- работы с автофигурами

## **Графический редактор Adobe Photoshop**

Тема: «Рабочее окно программы Adobe PhotoShop»

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

*Практическая работа: «Практикум по организации рабочего окна программы»*

Тема: «Основные инструменты рисование и раскрашивание»

Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента.

Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Инструмент «Палец».

Выбор основного и фонового цветов. Закраска областей. Создание градиентных переходов их стили. Создание собственную градиентную заливку.

Принципы работы инструмента ластик.

*Практическая работа:*

*«Рисуем пейзаж»*

*«Заливка и перемещение с учётом содержимого»*

*«Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей»*

Тема: «Основные инструменты выделения»

Инструменты выделения. Прямоугольные, квадратные, овальные и круглые выделения. Перемещение рамки выделения по ходу ее создания. Выделение от центральной точки. Инструмент Рамка. Кадрирование (с заданным размером, с Перспективой). Виньетирование. Создание рамки изображения. Поворот изображения: произвольный, с использованием Инструмента Линейка. Выделение инструментом Волшебная палочка. Выделение инструментом Лассо и Магнитное

лассо. Инструмент перемещения.

*Практическая работа:*

*«Основные настройки для инструментов выделения (добавление, вычитание, пересечение)»*

*«Виньетка и инструмент Овальная область»*

*«Бизнес, инструмент Лассо»*

*«Создание рамки, используем инструмент Рамка»*

*«Меняем небо, используя инструмент Волшебная палочка»*

*«Инструмент Быстрое выделение: выделяем цветок»*

Тема: «Работа со слоями и фигурами»

Общие сведения о слоях. Просмотр информации на палитре Слои, переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление. Просмотр отдельных слоев. Изменение порядка слоев. Изменение непрозрачности и режима перехода слоя. Смешивание слоев. Стили слоя. Слияние слоев.

Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

*Практическая работа:*

*«Удаление эффекта красных глаз» (2 способ)*

*«Работа со слоями: переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление»*

*«Изменение непрозрачности и режима перехода слоя»*

*«Стили слоя»*

Тема: «Коллаж. Основы работы со слоями. Преобразование объектов»

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, трансформирование, зеркальное отражение, объединение.

Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения.

Непрозрачность, режимы наложения.

*Практическая работа:*

*«Масштабирование с учетом содержимого»*

*«Коллаж. Загнутый уголок (деформация).»*

*«Рамка»*

## «Эскиз»

### Тема: «Маски и каналы»

Выполнение сложного монтажа. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента контур и его использование в издательских системах. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

*Практическая работа: «Быстрая маска»*

*«Практическая работа с маской»*

### Тема: «Дополнительный интерфейс пользователя. Фильтры»

Классификация фильтров. Использование фильтров. Фильтр как способ художественного рисования. Галерея фильтров: группы, техника работы и параметры фильтров, совмещение фильтров. Фильтр как имитация. Пластика.

*Практическая работа:*

*«Фильтр как способ художественного рисования»*

*«Имитация воды»*

*«Имитация ледяной поверхности»*

*«Имитация фольги»*

*«Имитация волны»*

### Тема: «Инструмент текст»

Текстовый слой. Панель параметров. Стилизация текста. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура.

*Практическая работа:*

*«Объёмный текст»*

*«Прозрачный текст»*

*«Цветной текст»*

*«Огненный текст»*

### Тема: «Настройка изображения».

Команды автокоррекции: яркость и контрастность; цветовой баланс; контраст, цветовой тон и

насыщенность. Приёмы стилизации

*Практическая работа:*

*«Удаление эффекта красных глаз» (1 способ)*

*«Настройка яркости и контрастности изображения»*

*«Работа с цветовым балансом»*

*«Контраст, цветовой тон и насыщенность»*

*«Стилизация изображения» (1 приемы, 2)*

Тема: «Тоновая и цветовая коррекция».

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

*Практическая работа:*

*«Использование коррекции изображения»*

*«Как убрать недостатки кожи»*

Тема: «Ретуширование фотографии»

Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Проблемы старых фотографий (удаление царапин, трещин, рваных краев, пятен, оттенков, ненужных элементов). Штамп. Лечащая кисть и Заплата.

Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

*Практическая работа: «Ретуширование»*

*«Восстановление и реставрация старых фотографий»*

*«Устранение дефектов кожи»*

*«Как превратить фотографию или изображение в эскиз»*

*«Получение из фото карандашного рисунка»*

*«Получение из фото картины, написанной маслом»*

*«Получение из фото картины написанной сухой кистью»*

*«Получение из фото заготовки для мозаики».*

Тема: «Создание объектов и фигур»

Режим контуры. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения. Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

*Практическая работа:*

*«Режимы контуров»*

*«Контурная слой-маска»*

*«Эффект 3Д»*

*«Коллаж. Валентинка»*

Тема: «Проектирование анимации»

Понятие анимации. Средства управления анимацией. Редактирование анимации. Просмотр анимации. Создание простой анимации. Визуализация анимации.

*Практическая работа: «Создание кадровой ленты»*

*«Решение простого анимированного изображения. Баннер»*

Итоговая работа

Создать какое-либо графическое изображение, которое пригодится для макета обложки книги, визитки, создания логотипов или открытки.

## **Фото шоу PRO**

Создание видеопрезентаций.

Тема: «Знакомство с программой»

Обзор работы с мультимедиа приложениями.

*Практическая часть: Задания по работе с мультимедиа приложениями. Шкала времени.*

Тема: «Основные элементы окна и настройки»

Импорт и редактирование видеофрагментов. Сборка и запись видеофильма. Конвертирование презентации в видеофайл.

Запуск программы. Главное меню программы.

*Практическая часть: Создание видеоролика.*

Тема: «Озвучивание видеофильма»

Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.

*Практическая часть: Подготовить рассказ, озвучить.*

Тема: «Работа с живым фото»

Добавление изображений, видеоэффектов и титров.

Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков.

*Практическая часть: Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану.*

Тема: «Выполнение проекта «Моя сказка»»

Демонстрация проекта.

Работа над созданием проектов – мультфильмов

*Практическая часть: Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Демонстрация проекта.*

## **Sony Vegas Pro**

Тема: «Знакомство с программой»

Интерфейс Sony Vegas. Создание нового проекта. Знакомство с панелью инструментов. Виды шаблонов. Сохранение.

*Практическая часть: Загрузить и сохранить отдельно видео и звуковую дорожку с нужными параметрами.*

Тема: «Основы монтажа»

Переходы. Дорожки. Монтаж. Встроенные видео эффекты.

*Практическая часть: Самостоятельно сделать рекламный ролик – трейлер из предоставленного видео.*

Тема: «Монтаж видеофрагментов»

Работа с слоями. Изучение видеоэффектов, встроенных в программу. Панорамирование видео.

*Практическая часть: Доработать ранее созданный рекламный ролик, добавляя видео эффекты и панорамирование.*

Тема: «Работа с видео»

Кадрирование. Ключевые кадры. Композитинг. Макси Базье. Черно-белая маска. Футажи.

*Практическая часть: Проработать все навыки с новыми изученными масками и фильтрами.*

Тема: «Аудио монтаж»

Монтаж аудио фрагментов. Знакомство с огибающими. Встроенные аудиоэффекты в программе. Сохранение проекта.  
*Практическая часть: Создание авторского видео ролика.*

**Творческие коллективные занятия.**

Тема: Создание слайд фильма «Мультфильм»

Выбор темы, сбор информации, создание слайд фильма.

*Практическая часть: Создание слайд фильмов «Мультфильм» в группах (3- 4 чел.):*

**Выставочная деятельность учащихся.**

Тема: «Конкурс слайд фильмов»

Создание жюри из родителей учащихся. Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

*Практическая часть: Создание и презентация.*

## Календарно - тематическое планирование

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Фактически	Примечание
1	Введение в предмет. Устройство ПК. Техника безопасности.	1	03.09		
2	Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.	1	05.09		
3	Технология создания презентации.	1	10.09		
4	Работа с текстом.	1	12.09		
5	Работа с художественной надписью. Диаграммы. Гиперссылка.	1	17.09		
6	Работа с растровыми изображением. Автофигура.	1	19.09		
7	Настройка эффектов анимации. Звук.	1	24.09		
8-9	Создание самопрезентации. Защита.	2	26.09 01.10		
10	Знакомство с программой Paint.	1	03.10		
11	Интерфейс программы. Основные функции.	1	08.10		
12-13	Итоговая работа. Рамка из автофигур.	2	10.10 15.10		
14	Графический редактор Adobe Photoshop.	1	17.10		
15	Основные приемы. Интерфейс.	1	22.10		
16	Возможности рисования.	1	24.10		
17-18	Редактирование растровых изображений и фотографий.	2	29.10 31.10		
19-20	Инструменты и диалоги.	2	12.11 14.11		
21	Текст.	1	19.11		
22-23	Инструмент ШТАМП.	2	21.11 26.11		
24	Работа со слоями.	1	28.11		
25-26	Работа с изображением. Фильтры.	2	03.12 05.12		
27-28	Творческий проект.	2	10.12 12.12		



29	Итоговая работа – демонстрация. Защита.	1	17.12		
30	Знакомство с программой Фото шоу PRO.	1	19.12		
31	Знакомство с интерфейсом.	1	24.12		
32-33	Импорт данных. Создание мини слайд шоу.	2	26.12 31.12		
34-35	Анимация и анимированный коллаж.	2	14.01 16.01		
36-37	Красочные презентации.	2	21.01 23.01		
38-39	Музыкальный фотоальбом.	2	28.01 30.01		
40-41	Использование 3D камеры.	2	04.02 06.02		
42-43	Создание мультфильма – творческое задание.	2	11.02 13.02		
44-45	Проектная деятельность. Итоговое занятие. Анализ.	2	18.02 20.02	25.02	карантин
46	Знакомство с Sony Vegas Pro.	1	25.02		
47	Основные элементы окна и настройки.	1	27.02		
48-49	Импорт и редактирование видеофрагментов.	2	03.03 05.03		
50-51	Сборка и запись видеофрагментов.	2	10.03 12.03		
52-53	Озвучивание видеофрагмента.	2	17.03 19.03	17.03	Уплотн. каникулы
54-55	Эффекты аудио дорожек.	2	07.04 09.04	<b>Переход на дистанц обучение</b>	<b>06.04 по 15.05</b>
56	Добавление изображений, работа с титрами.	1	14.04		
57	Добавление видеоэффектов.	1	16.04		
58-59	Монтаж.	2	21.04 23.04		
60-61	Проектная деятельность. Итоговое занятие.	2	28.04 30.04		
62	Проектная деятельность. Вводное занятие.	1	05.05уплотн	07.05	праздн

63-65	Создание слайд фильма «Мультфильм» работа в группах в выбранных программах.	2	07.05 12.05		
66-68	Создание афиши, баннера, фотоколлажа. Работа в группах в выбранных программах.	2	14.05 19.05		
69	Выставочная деятельность. Введение.	1	21.05		
70	Конкурс слайд-фильмов, презентаций. Демонстрация работ, итоги Знакомство с конкурсными программами. Выбор.	1	26.05 <i>уплотн</i>		
71	. Индивидуальная работа и участие в конкурсных программах.	1	26.05		
72	Итоговое занятие. Анализ работ.	1	28.05		